



Compagnia Khorakhané

# La principessa rivoluzionaria

Intervista impossibile a Cristina Trivulzio di Belgiojoso

di Roberto Carusi

regia **Aglaia Zannetti**

con **Aglaia Zannetti, Andrea Abbatista**

Tecnico del suono **Stefano Macchi**

”Mi pare di scorgere in un avvenire non so quanto lontano, l’Italia che scioglie tutti i problemi sociali, e li scioglie con prudente ma instancabile coraggio, vittoriosa nemica di tutti i pregiudizi ....”



“La principessa rivoluzionaria. Intervista impossibile a Cristina Trivulzio di Belgiojoso” è il titolo della lettura scenica scritta da **Roberto Carusi**, autore e attore teatrale, per ricordare la figura di questa nostra patriota intellettuale milanese, esule combattente, che attraversò tutta la stagione del Risorgimento italiano, dai primi moti, fino al primo decennio che seguì l’Unità.

Immaginando di poter magicamente intervistare *oggi* la principessa, interpretata dall’attrice **Aglaia Zannetti** (che cura anche la messinscena) lo spettacolo ci racconta, attraverso un attento e documentato lavoro di ricostruzione storica e biografica, la vita e le imprese della Belgiojoso che fu scrittrice e giornalista, intellettuale, riformatrice sociale, collaboratrice di Mazzini e che, al pari dei suoi celebri contemporanei, partecipò attivamente alla vita politica e alle azioni di insurrezione, reclutando duecento volontari per combattere gli Austriaci in Lombardia.



*Donna di potere, ricca di fascino, dal carattere fermo e deciso, anticonformista, la sua voce è un punto di vista “al femminile” della recente storia d’Italia, una delle figure di maggior spicco tra le numerose donne spesso colpevolmente dimenticate dalla Storia.*